

## VOLUMUL XI, NR. 2 (22)/2020

### CUPRINS

#### Articole științifice

##### TEORIE, ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ /7

- Comedia „stand-up” ca teatru contemporan live*, Idowu James Adekunle /9  
*Ficțiunea și cunoașterea de sine: Daniel Mendelsohn, O odisee. Un tată, un fiu și o epopee*, Florica Bodiștean /19  
*Un caz de mutilare: Traducându-l pe Hemingway (și viața lui) în România comunistă în anii 1960*, Dan-Horațiu Popescu /31  
*Reprezentarea „îngerului casei” în Casa umbrelor de Charles Dickens*, Shaghayegh Moghari /47  
*Discreditarea stilistică a masculinității în Copilul îngropat de Sam Shepard*, Ali Aghaei, Samira Sasani /65  
*Accepțiuni ale spațiului în discursul diurn / nocturn al operei lui Mircea Eliade*, Nicolae Șera /81

##### LINGVISTICĂ, STILISTICĂ ȘI TRADUCTOLOGIE /99

- Utilizarea Microsoft Teams, Edpuzzle și LearningApps în predarea limbii franceze științifice și tehnice*, Cristina Ana Măluțan, Adina-Irina Fornă /101  
*Asupra comunității de vorbire: comunități lingvistice tradiționale din zona de Vest a României*, Voica Radu-Călugăru /109  
*Identități tranzacționate: limbaj și autonegociere în interacțiune*, Gabriela Ioana Mocan /117

##### STUDII SOCIALE ȘI EDUCAȚIONALE /127

- Filosofia Zhengming („rectificarea numelor”) a lui Confucius: implicații pentru armonia socială în Africa*, Mark Omorovie Ikeke /129  
*Bilingvismul – un pachet de beneficii exclusive pentru copii?*, Ana Maria Hopârtean /143  
*Problematika răului. Partea întâi: Răul în discursul filosofic*, Iosif Riviș-Tipei /151

#### Recenzii

- Dincolo de limbajele și sistemele juridice: Marcela Alina Fărcașiu, Language in the Courtroom: A Comparative Study of American and Romanian Criminal Trials*, Andrea Kriston /167