

VOLUMUL X, NR. 2 (20)/2019

CUPRINS

Articole științifice

TEORIE, ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ /7

- Margaret Atwood: Penelopiada – rescrierea în literatura feministă postmodernă*, Haneș Ioana-Gianina /9
- Individualitate rebelă în viața și opera generației Beat*, Ehsan Emami Neyshaburi /21
- Detășare emoțională în Străinul de Albert Camus: un om fericit atras în mizerie*, Iman Mahdi /37
- Rezolvarea tensiunilor în Grădina edenului: determinarea, dilema finală a lui Hemingway*, Golbarg Khorsand, Alireza Anushiravani, Parvin Ghasemi /45
- Construirea propriei personalități pe baza principiilor lui Greenblatt în opera Meridianul sângelui scrisă de McCarthy*, Soheil Khodaparasti; Parvin Ghasemi; Alireza Anushiravani /55

LINGVISTICĂ, STILISTICĂ ȘI TRADUCTOLOGIE /69

- Vocea universitarilor britanici în dezbaterile legate de BREXIT – O analiză discursivă bazată pe teoria evaluării*, Otilia Liana Huțiu /71
- Despre calitatea de proformă a numeralului din limba română*, Anamaria-Bianca Teușdea Tonț /81
- Predicativul suplimentar în ipostaze prepoziționale. O analiză a construcțiilor introduse prin cu și fără*, Alina-Paula Neamțu /91

STUDII SOCIALE ȘI EDUCAȚIONALE /109

- Implementarea metodei de învățare Know, Want to Learn pentru îmbunătățirea abilităților de citire ale studentului*, Sadieli Telaumbanua /111
- Polifonia în postmodernism – o perspectivă biblică*, Handaric Mihai/123
- Afectarea dreptului la viață privată prin folosirea asistenților virtuali*, Camelia Daciana Stoian /135

Recenzii

- Traversarea granițelor de Est: Petya Tsoneva Ivanova, Negocierea graniței la patru scriitori migranți contemporani din Orientul Mijlociu*, Ayham Abu Orouq /145
- Trauma, de la scriere la citire: Radu Clit, De la traumă la scris. Un punct de vedere asupra creației literare a Hertei Müller*, Radu Ciobotea /149
- Confesiunile literaților bărbați: Liana Cozea, Patru critici literari. Jurnale și memorii*, Florica Bodiștean /153
- O nouă viziune: Iosif Cheie-Pantea, Cioran și spiritul romantic*, Adela Drăucean /157