

VOLUMUL VIII, NR. 2 (16)/2017

CUPRINS

Articole științifice

TEORIE, ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ /7

Alice Munro sau redefinirea feminității în termeni de „convențional” și „neconvențional”, Florica Bodiștean /9

Asemănări și deosebiri între basme românești și germane, Adela Drăucean; Melitta Sava (Roșu) /31

*Citirea prin tehnica contrapunctului a romanului **Robinson Crusoe** a lui Daniel Defoe,* Arash Moradi; Farideh Pourgiv /39

Insula și insularitatea la confluența dintre discipline, Andreea Potre /51

*Lectura dialectică a **Domnișoarei Julie** a lui Strindberg,* Hossein Davari; Mostafa Sadeghi /65

LINGVISTICĂ, STILISTICĂ ȘI TRADUCTOLOGIE /81

Tipologia convertorilor, Andreea-Teodora Terțea (Indolean) /83

Influența orientală în vocabularul limbii române între trecut și prezent, Voica Radu-Călugăru /95

STUDII SOCIALE ȘI EDUCAȚIONALE /103

Teologie pentru viață: teologie publică în România, Corneliu Constantineanu /105

Conceptul de magie în gândirea românească interbelică, Radu Ciobotea /117

Puncte de vedere anticlericale, în reviste românești de la Pesta și Viena – primii ani ai dualismului austro-ungar, Daciana Marinescu /127

Recenzii

Petrișor Militaru, Luiza Mitu (editori), Centenar DADA. Simpozionul Național „Craiova și avangarda europeană”. Craiova, 2016, Editura Aius, Craiova, 2017, Emanuela Ilie /137

Oratorie politică românească (1847–1899), vol. I–III, Selecția textelor, notă asupra ediției, comentarii, prezentarea autorilor, indice de nume și bibliografia generală a temei de Roxana Patraș (vol. al III-lea: ediție îngrijită de Roxana Patraș și Livia Iacob), Editura Universității „Al. I. Cuza” din Iași, 2016, Emanuela Ilie /139

Întâlnirea sau momentul zero al narațiunii (coord. Doina Mihaela Popa), Ruxandra Petrovici /141

Cronicarul în fața cărților sau despre responsabilitatea actului critic: Dumitru Vlăduț, Cărți din două veacuri, Florica Bodiștean /143